

Energieumwandlung lyrisch

Welche Begriffe aus dem Gedicht haben mit Energie zu tun?

Kraft, Erregung, Schwungbewegung, Bewegung, Blitze, Hitze, Entzündung, Schmerzempfindung, Kraftverwandlung

Welche Energieformen werden im Gedicht beschrieben?

Mechanische, chemische, thermische und elektrische Energie

Ordne die (Energie-)Begriffe den entsprechenden Energieformen zu!

Mechanische Energie: Kraft, Kraftverwandlung, Bewegung, Schwungbewegung

Chemische Energie: Bewegung (Entzündung)

Thermische Energie: Hitze

Elektrische Energie: Blitze, Erregung (Schmerzempfindung)

Ist es richtig, bei einer Ohrfeige von Kraft zu sprechen, oder sollte man besser von Energie sprechen? Begründe deine Antwort!

Als physikalischer Fachbegriff bezeichnet **Kraft** die Fähigkeit, den Bewegungszustand eines Körpers zu ändern (Richtungsänderung oder Beschleunigung oder beides) oder einen Körper zu verformen. Die Kraft ist eine Vektorgröße und tritt häufig als Feldgröße auf. Im Deutschen bezeichnet **Kraft** eine körperliche oder geistige Voraussetzung zu bestimmten Handlungen (Muskelkraft; Krafttraining). In der weiteren Bedeutung – der Ausführung der Tätigkeit selbst (eine Kraft ausüben; mit aller Kraft versuchen oder die Kräfte spielen lassen) – kommt die Alltagsvorstellung von Kraft dem physikalischen Fachbegriff nahe. **Energie** ist eine physikalische Zustandsgröße und bedeutet in der Physik die im System gespeicherte Arbeit oder die Fähigkeit des Systems, Arbeit zu verrichten. Dabei wird der Unterschied zu einem Referenzzustand (Energie-Nullniveau) betrachtet. Die Energie kann in verschiedenen Energieformen auftreten, beispielsweise als mechanische oder thermische Energie.

Werden die Begriffe (Kraft usw.) bzgl. Energie richtig verwendet? Begründe deine Antwort!

Der Begriff „Kraftumwandlung“ ist hier nicht korrekt. Es muss Energieumwandlung heißen.

Welche Energieumwandlungen werden angesprochen?

Bei der Muskelbewegung, die nötig ist, um die Ohrfeige auszuführen, wird chemische in mechanische Energie umgewandelt. Energieumwandlung von potenzieller zu kinetischer Energie findet von der ruhenden Hand zur Bewegung statt. Beim Auftreffen der Hand auf die Backe wird mechanische Energie in chemische, elektrische und thermische Energie umgewandelt.

Schreibe das Gedicht um und verwende die fachlich „richtigen“ Begriffe! Was passiert mit den Reimen?

Eine mögliche Variante:

Hier strotzt die Backe voller Saft,
da hängt die Hand, gefüllt mit Muskelkraft.
Die Kraft, infolge der Erregung,
verwandelt sich in Schwungbewegung.
Bewegungsenergie, die in schnellem Blitze
zur Backe eilt, wird hier zur Hitze.
Durch Umwandlung in elektrische Energie, es ist kein Scherz,
reizt Hitze Nerven gar und brennt als Schmerz
bis in den tiefsten Seelenkern,
und dies Gefühl hat keiner gern.
Ohrfeige heißt man diese Handlung.
Der Forscher nennt es Energieumwandlung.

Fazit: Als Dichter muss man sich entscheiden, ob man naturwissenschaftlich korrekt oder dem Wohllaut folgen will.

Suche dir einen Energieumwandlungsprozess aus deinem Alltag aus und versuche, auch ein Gedicht oder eine Erlebniserzählung daraus zu machen!

Als Energieumwandlungsprozess aus dem Alltag könnte man z. B. das Trampolinspringen auswählen.